

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями изучения дисциплины (модуля) являются:

- освоение обучающимися закономерностей развития социально-философской проблематики русской литературы в XX столетии, знание выдающихся художественных ценностей;

- основательное проникновение в социально-философскую проблематику наиболее известных писателей, вне зависимости от того, где происходил процесс их творчества (в метрополии или за рубежом);

– развитие умения использовать идейное содержание и художественные достоинства русской литературы XX в. в процессе духовно-нравственного развития личности обучающегося и формирования его гражданской позиции.

Задачей курса является также освещение национальной самобытности русской литературы, своеобразия ее исторического пути. Внимание обучающихся обращается на духовное, социально-философское и художественное богатство русской литературы, ее непреходящие общечеловеческие ценности, на ее пророческую учительскую миссию.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта:

01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г.; № 544н; регистрационный номер 30550).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Социально-философская проблематика русской литературы XX века» (Б1.В.ДВ.11.01) относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как «Устное народное творчество», «Литературоведение», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Философия».

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами образовательной программы способствует углублённой подготовке обучающихся к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

Изучение дисциплины (модуля) является необходимой основой для последующего освоения «Русской литературы XX-XXI веков», для подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить:

Трудовую функцию А/02.6 Воспитательная деятельность

Трудовые действия: Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; Проектирование и реализация воспитательных программ; Реализация воспитательных

возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Трудовую функцию: А/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия: Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Оказание адресной помощи обучающимся; Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

Трудовую функцию: В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия: Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира; Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития; Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования; Применение специальных языковых программ (в том числе

русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения; Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения; Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины (модуля), должен обладать следующими компетенциями:

общекультурной компетенцией:

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

профессиональной компетенцией:

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Низкий (допороговый) компетенция не сформирована	Пороговый	Базовый	Продвинутый
<p><u>ОК-2</u> Знать: особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран. Уметь: использовать знания культуры и обычаев других</p>	<p>Не знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Не умеет использовать знания культуры и обычаев других</p>	<p>Слабо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Слабо умеет использовать знания культуры и обычаев других</p>	<p>Хорошо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Хорошо умеет использовать знания культуры и обычаев других</p>	<p>Отлично знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Отлично умеет использовать знания культуры и обычаев других</p>

<p>стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Владеть: навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Не владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Частично владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Владеет на базовом уровне навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий</p>	<p>стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Свободно владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>
---	---	---	---	---

использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач. Владеть: педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач. Не владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач. Частично владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач. Владеет на базовом уровне педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач. Свободно владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.
---	---	---	--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- этапы развития социально-философской проблематики в историко-литературном процессе XX века;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературной критике;
- содержание художественных текстов, обращенных к социально-философским проблемам и включенных в обязательный минимум;
- художественные особенности произведений, включенных в обязательный минимум;
- специфическую терминологию различных сфер (литературоведческую, философскую, культурологическую);
- особенности историко-культурного развития России в контексте общемирового развития;
- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного совершенствования;

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения, связанные с социально-философской проблематикой;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению / течению;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;
- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;

владеть:

- навыками проблемно-тематического анализа художественных текстов;
- навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- навыком установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур.

3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурной и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		Общее количество компетенций
	ОК-2	ПК-3	
Раздел 1 Социально-философская проблематика в русской литературе конца XIX – начала XX столетия	+	+	2
Раздел 2 Социально-философская проблематика в русской литературе советского периода	+	+	2
Раздел 3 Социально-философская проблематика в русской литературе 1990-х – первых десятилетий XXI века	+	+	2

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц, 180 ак. часов.

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов					
	всего	по очной форме обучения		по заочной форме обучения		
		в том числе		Всего (4 курс)	в том числе	
		5 семестр	6 семестр		Сессия 1	Сессия 2
Общая трудоемкость	180	72	108	180	72	108

дисциплины						
Контактная работа обучающихся с преподавателем.	72	36	36	22	10	12
Аудиторные занятия, из них	72	36	36	22	10	12
лекции	30	16	14	8	4	4
практические занятия	42	20	22	14	6	8
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	108	36	72	150	58	92
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	32	10	22	42	18	24
подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, реферату, контрольной работе	32	10	22	42	18	24
выполнение индивидуальных заданий	12	6	6	24	4	20
подготовка к сдаче модулей и зачетов	32	10	22	42	18	24
Контроль	-	-	-	8	4	4
Вид итогового контроля	зачет (2)	зачет	зачет	зачет (2)	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	<i>Раздел 1. Социально-философская проблематика в русской литературе конца XIX – начала XX столетия</i>	10	2	
	1.1. Социально-философская проблематика в творчестве И.А. Бунина (1870 - 1953)	2	2	ОК-2, ПК-3
	1.2. Социально-философская проблематика в творчестве Максима Горького (1868 - 1936)	2	-	ОК-2, ПК-3
	1.3. Социально-философская проблематика в творчестве А.И. Куприна (1870 - 1938)	2	-	ОК-2, ПК-3
	1.4. Социально-философская проблематика в творчестве Л.Н. Андреева (1871-1919)	2	-	ОК-2, ПК-3
	1.5. Социально-философская проблематика в творчестве А.А. Блока (1880 -1921)	2	-	ОК-2, ПК-3
	<i>Раздел 2. Социально-философская проблематика в русской литературе советского периода</i>	12	4	

	2.6. Социально-философская проблематика творчества Е.И. Замятина (1884 - 1937)	2	2	ОК-2, ПК-3
	2.7. Социально-философская проблематика в творчестве С.А. Есенина (1895 - 1925)	2	-	ОК-2, ПК-3
	2.8. Социально-философская проблематика творчества М.А. Булгакова (1891 - 1940)	2	2	ОК-2, ПК-3
	2.9. Социально-философская проблематика творчества А.П. Платонова (1899 - 1951)	2	-	ОК-2, ПК-3
	2.10. Социально-философская проблематика в творчестве М.А. Шолохова (1905 - 1984)	2	-	ОК-2, ПК-3
	2.11. Социально-философская проблематика в творчестве А.В. Вампилова (1937 - 1972)	2	-	ОК-2, ПК-3
	<i>Раздел 3</i> <i>Социально-философская проблематика в русской литературе 1990-х – первых десятилетий XXI века</i>	8	2	ОК-2, ПК-3
	3.12. Социально-философская проблематика творчества А.И. Солженицына	2	-	ОК-2, ПК-3
	3.13. Социально-философская проблематика творчества В.П. Астафьева (1924 – 2001)	2	2	ОК-2, ПК-3
	3.14. Социально-философская проблематика в творчестве И. Бродского, В.С. Маканина.	4	-	ОК-2, ПК-3

4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Повесть И.А. Бунина «Деревня». Проблематика, композиция	2	-	ОК-2, ПК-3
2	Пьеса М. Горького "На дне"	2	2	ОК-2, ПК-3
3	Повесть А.И. Куприна «Поединок»	2	-	ОК-2, ПК-3
4	Лирика А. Блока	4	-	ОК-2, ПК-3
5	Рассказы А.Т. Аверченко	2	-	ОК-2, ПК-3
6	Роман Е.И. Замятина "Мы"	4	2	ОК-2, ПК-3
7	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»	2	-	ОК-2, ПК-3
8	Своеобразие сатиры В.В. Маяковского-драматурга (пьеса «Клоп»)	2	-	ОК-2, ПК-3
9	Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	4	2	ОК-2, ПК-3
10	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон»	4	2	ОК-2, ПК-3
11	Роман А. Платонова «Чевенгур»	2	-	ОК-2, ПК-3
12	Пьеса А. Вампилова «Старший сын»	2	2	ОК-2, ПК-3
13	Рассказы В.М. Шукшина	4	2	ОК-2, ПК-3
14	Рассказ А.И. Солженицына «Один день»	2	2	ОК-2, ПК-3

	Ивана Денисовича»			
15	Роман В.П. Астафьева «Последний поклон»	4	-	ОК-2, ПК-3

4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1 Социально-философская проблематика в русской литературе конца XIX – начала XX столетия	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	14
	подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, реферату, контрольной работе	10	14
	выполнение индивидуальных заданий	4	8
	подготовка к сдаче модулей и зачетов	10	14
Раздел 2 Социально-философская проблематика в русской литературе советского периода	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	12	14
	подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, реферату, контрольной работе	12	14
	выполнение индивидуальных заданий	4	8
	подготовка к сдаче модулей и зачетов	12	14
Раздел 3 Социально-философская проблематика в русской литературе 1990-х – первых десятилетий XXI века	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	14
	подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, реферату, контрольной работе	10	14
	выполнение индивидуальных заданий	4	8
	подготовка к сдаче модулей и зачетов	10	14
Итого		108	150

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.

4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ

*Тема 1.1. Социально-философская проблематика
в творчестве И.А.Бунина (1870 - 1953)*

Краткое жизнеописание. Раннее творчество: лирика, рассказы, поэмы. Основные этапы и закономерности исторического развития России в осмыслении И.А.Бунина. Антидогматическая основа мировосприятия Бунина. Поэтизация мелкопоместной жизни в рассказе «Антоновские яблоки». Бунин и писатели «знаниевцы» (Шмелев, Телешов, Чириков). Повести «Деревня» и «Суходол». Тема будущего России и русского человека.

Рассказы Бунина 10-х гг. («Захар Воробьев», «Братья», «Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско»). Истоки трагедийной основы рассказов. Символическая образность.

Творчество Бунина эмигрантского периода («Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи»). Тематика, особенности стиля. Наиболее известные исследования творчества Бунина.

*Тема 1.2. Социально-философская проблематика
в творчестве Максима Горького (1868 - 1936)*

Начало творческой деятельности. Реалистические и романтические произведения 90 - 900-х гг. («Макар Чудра», «Челкаш», «Два босняка», «Супруги Орловы», «Песня о буревестнике»). Тема русского купечества в прозе и драматургии Горького 1900 – 1930-х гг. («Фома Гордеев», «Дело Артамоновых», «Егор Булычев и другие»). Социально-философская и иная проблематика драматургии Горького («Мещане», «На дне», «Враги», «Васса Железнова» и др.). Роман «Мать», тема духовного преображения человека и социальной борьбы. Евангельские мотивы в романе. Богостроительские мотивы повести «Исповедь». Тема русской провинции и русского человека в повести «Городок Окуров». Тематика и пафос «Русских сказок», «Сказок об Италии», сборника «По Руси». Автобиографические повести. Гражданская позиция Горького 1917 - 1936 гг. «Несвоевременные мысли» как реакция на события революции и гражданской войны. Рассказы и очерки Горького 20-х гг., их проблематика («Карамора», «В.И.Ленин», «Лев Толстой»). Социально-философская проблематика, композиция, система образов романа «Жизнь Клима Самгина». Оценки романа в литературной критике и литературоведении.

*Тема 1.3. Социально-философская проблематика
в творчестве А.И. Куприна (1870 - 1938)*

Наиболее яркие сведения из биографии. Тематика рассказов и повестей Куприна 90-х гг. Тема «естественного человека» в повести «Олеся». Социальная проблематика, экологическая тема в повести «Молох». Тема русской армии в повести «Поединок», критический пафос произведения. Поэтизация жизни «естественного человека» в очерках «Листригоны». Проблемы искусства и национальная тема в рассказах Куприна («Жидовка», «Гамбринус»). Тема трагической любви в повестях «Суламифь», «Гранатовый браслет». Творчество А.И.Куприна периода эмиграции. Биографический роман «Юнкера». Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на материале произведений А.И.Куприна.

*Тема 1.4. Социально-философская проблематика
в творчестве Л.Н. Андреева (1871-1919)*

Взаимодействие реализма и модернизма в русской литературе рубежа веков. Раннее творчество, специфика гуманизма рассказов «Бергамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек». Философское содержание рассказов «Мысль», «Бездна». Специфика изображения событий революции («Так было», «Губернатор», «Рассказ о семи повешенных», «Тьма»).

Экспрессионистическая тенденция в рассказах «Красный смех», «Иуда Искариот».

Драматургия. «Жизнь человека» как модернистская драма. Специфика образности и конфликта. Роман-памфлет «Дневник сатаны». Апокалиптические идеи и образы романа.

*Тема 1.5. Социально-философская проблематика
в творчестве А.А. Блока (1880 -1921)*

А.А. Блок и младосимволисты, краткое жизнеописание. Воздействие традиций Жуковского, Фета, Полонского. В.С.Соловьева на раннее творчество. Основные книги и сборники стихов. Мотивы мистических предчувствий в «Стихах о Прекрасной Даме». Жизнеутверждающий пафос цикла «Вольные мысли», роль романтической фантастики в сборнике «Нечаянная радость», роль и характер метафоры в книге «Снежная маска».

Урбанистические мотивы поэзии Блока. Тема человека в «страшном мире». Тема России, ее исторической судьбы в циклах «На поле Куликовом», «Родина».

Особенности драматургии («Балаганчик», «Незнакомка»).

Поэма «Двенадцать». Художественный мир поэмы. Образы-символы природных и социальных явлений. Полифонизм поэмы. Композиция, стиль, стих. Образ России в поэме «Двенадцать» и стихотворении «Скифы». Публицистика Блока. Проблема культуры и цивилизации, интеллигенции и народа.

РАЗДЕЛ 2

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Тема 2.6. Социально-философская проблематика творчества Е.И. Замятина (1884 - 1937)

Жизненный и творческий путь. Тема русской провинции в повести "Уездное". Замятин и Тамбовский край. Сатирическое изображение технократического мироустройства в повести "Островитяне". "Мы" как роман-антиутопия. Функция фантастики в романе. Сатирическое изображение технократического общества. Философское содержание романа, преломление революционных идей. Особенности композиции и образной системы. Рассказы и повести Замятина 20 - начала 30-х гг. ("Русь", "Пещера", "Мамай", "Наводнение"). Замятин - драматург. Эмигрантский период жизни и творчества Замятина ("Бич божий"). Неореализм.

Тема 2.7. Социально-философская проблематика в творчестве С.А. Есенина (1895 - 1925)

Сведения из биографии. Есенин и «новокрестьянская» поэзия. Тема родины в ранних стихах, народно-поэтические истоки творчества. Сборник "Радуница". Творческая деятельность и эволюция общественных взглядов во время революции и гражданской войны (сборник "Преображение", поэма "Инония"). Эстетический трактат "Ключи Марии". Есенин и имажинизм. Трагические мотивы, образ "железного врага", при-рода и цивилизация. Россия и Запад в творчестве поэта.

Исповедальный характер лирики, родина и вселенная, добро и красота как основы лирического мира поэта. Роль поэта в обществе.

Лиро-эпические жанры в творчестве Есенина. "Страна негодяев", "Пугачев", "Анна Снегина", "Черный человек", своеобразие жанра и стиля. Художественное осмысление истории России, предчувствие трагедии, наиболее известные работы о творчестве Есенина.

Тема 2.8. Социально-философская проблематика творчества М.А. Булгакова (1891 - 1940)

Жизненный и творческий путь. Судьба творческого наследия. Начало литературной деятельности. Фельетоны и рассказы. Тема провинции и русской интеллигенции в "Записках юного врача". Сатирические повести 20-х гг. ("Роковые яйца", "Собачье сердце"). Антиутопические элементы и антисциентистские мотивы сатирических повестей.

Творческая история романа "Белая гвардия". Автобиографическая и историческая основы романа. Особенности жанра, функция символических образов. Апокалиптическая тональность романа. Образная система романа.

Драматургия. Мотив трагедии белого движения в пьесах "Дни Турбиных", "Бег", жанровая природа пьес. Комедии "Зойкина квартира", "Багровый остров". Проблематика, особенности конфликта и композиции пьес. Антивоенная драма "Адам и Ева".

Воздействие на судьбу и творчество Булгакова неблагоприятной общественной ситуации конца 20-х - начала 30-х гг. Отражение проблемы "Художник и общество", "писатель и власть" в романе "Жизнь господина де Мольера", в пьесе "Последние дни".

История создания и публикации романа "Мастер и Маргарита". Многоплановость композиции. Сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Этическая и эстетическая проблематика романа. Образная система. Образ Мастера в романе. Пьеса «Батум». Наиболее значимые исследования о творчестве Булгакова.

Тема 2.9. Социально-философская проблематика творчества А.П. Платонова (1899 - 1951)

Жизнеописание А.П. Платонова. Платонов и Тамбовский край. Темы и жанры творчества Платонова 30-х гг. Конкретно-историческая и философская проблематика повестей "Город Градов", "Епифанские шлюзы".

"Чевенгур" как утопический и антиутопический роман. Знаковые, обобщенные и символические образы романа. Образ героев-правдоискателей. Творческая история романа. Общественная позиция Платонова конца 20-х - 30-х гг. Рассказы "Усомнившийся Макар", "Государственный житель", повесть "Впрок". Осложнение отношений с властью.

Жанры, темы, стилевые особенности прозы 30-х гг. ("Котлован", "Ювенильное море", "Счастливая Москва", "Джан", "Фро"). Творчество Платонова в годы войны. Тема борьбы с фашизмом ("Одухотворенные люди", "Неодушевленный враг").

Тема возвращения к устоявшимся формам жизни в рассказе "Семья Ивановых" ("Возвращение"). Платонов-критик. Судьба творческого наследия писателя. Наиболее известные исследования творчества писателя

Тема 2.10. Социально-философская проблематика в творчестве М.А. Шолохова (1905 - 1984)

Дискуссии о личности и творчестве М.Шолохова. Биографические сведения. Сборники "Донские рассказы", "Лазоревая степь". Трагедийный и гуманистический пафос рассказов. Особенности стиля. Творческая история романа "Тихий Дон". Полемика об авторстве Тихого Дона. Образ героя-правдоискателя и его функция. "Тихий Дон" как роман-эпопея. Особенности композиции произведения, типичное и индивидуальное в характерах и судьбах героев. Народная основа языка. Мировое значение романа.

"Поднятая целина" как социальный, политический, «производственный» роман. Соотношение комического, трагического и героического в романе. Особенности композиции, сюжетостроения. Эволюция пафоса в первой и второй книгах "Поднятой целины". Публицистика времени Великой Отечественной войны. Рассказ "Судьба человека": народный характер, трагедийный пафос.

Общественная деятельность Шолохова. Отражение государственной идеологии в публицистике Шолохова конца 30 - 60-х гг.

Тема 2.11. Социально-философская проблематика в творчестве А.В. Вампилова (1937 - 1972)

Своеобразие драматургии А.В. Вампилова. Особенности конфликта, характеры пьес А.В. Вампилова «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота». Сфера действия в пьесах. Быт предместья; психология его людей

РАЗДЕЛ 3

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1990-Х – ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XXI ВЕКА

Тема 3.12. Социально-философская проблематика творчества А.И. Солженицына

Жизнеописание А.И. Солженицына. Солженицын и общественное сознание России 60-х - 90-х гг. Рассказы начала 60-х гг. ("Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор", "Случай на станции Кочетовка"). Тема сталинских репрессий, тема

праведничества и предательства. Необычность и новизна проблематики.

Автобиографическая и историческая основа романов "В круге первом", "Раковый корпус". Проблематика, идейное содержание, особенности жанра, стиля, политическая, социальная и этическая проблематика "опыта художественного исследования" "Архипелаг ГУЛАГ". Творческая история и судьба книги.

Творчество Солженицына периода эмиграции. Исторические, социальные, политические и нравственные проблемы повествования "Красное колесо". Проблема исторической ответственности человека, политического деятеля.

Публицистика Солженицына. Автобиографическая проза. Особенности языка и стиля писателя. Вклад Солженицына в развитие русского литературного языка, в общественную жизнь 60 - 90-х гг.

Тема 3.13. Социально-философская проблематика творчества В.П. Астафьева (1924 – 2001)

Сведения из биографии. В.П. Астафьев и жанрово-стилевое развитие русской прозы 60 - 70-х гг. Рассказы и повести 50-х гг. ("Гражданский человек", "Перевал", "Стародуб", "Звездопад"). Автобиографическая, военная, экологическая тема в раннем творчестве Астафьева. Тема человека и природы в прозе Астафьева 60 - 90-х гг. Символическая, мифологическая образность повести "Царь-рыба". Особенности жанра и композиции. Тема возмездия в цикле рассказов "Место действия". Мифологическая и библейская основа образности рассказов. Экологическая тема в "Последнем поклоне" в рассказах 60 - 90-х гг.

Автобиографическая проза. "Последний поклон" как летопись поколения. Особенности композиции, жанра, творческая история. Открытость структуры. Социальный критицизм, традиционалистская идейная направленность.

Военная тема в прозе 60 - 90-х гг. Античеловеческая сущность войны как главная идея рассказов "Сашка Лебедев", "Ясным ли днем". Трагедийный пафос, антивоенный смысл повести "Пастух и пастушка". Функция символических образов. "Перестроечный" роман "Печальный детектив": тема нравственной деградации современного человека.

Религиозно-этическая проблематика, особенности композиции и жанра романа "Прокляты и убиты". Жанрово-стилевые особенности военных повестей 90-х гг. ("Обертон", "Так хочется жить"). Астафьев и общественная жизнь 70 - 90-х гг. Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на материале произведений В.П.Астафьева.

Тема 3.14. Социально-философская проблематика в творчестве И.А. Бродского, В.С. Маканина

И.А. Бродский (1940 - 1996). Сведения из биографии. Взаимодействие интеллектуально-философского и лирического начала в его стихах, их жанровое многообразие, стилистические особенности («Пилигримы», «Рождественский романс», «Большая элегия Джону Донну» «Шествие», «Зофья» «Любовь», «Графин», «Рождественская звезда», «На столетие Анны Ахматовой» и др.). Основные книги стихов. Бродский и литература "третьей волны" русской эмиграции.

В.С.Маканин (род. 1937). Творческая биография. Роман «Прямая линия» как авторский дебют. Влияние прозы «сорокалетних». Основная проблематика творчества. Специфика героя. Жанровая система. Антиутопические жанры в творчестве писателя («Лаз»). Внимание к новым свойствам русской ментальности. Полемика с литературной классикой («Кавказский пленный»).

5. Образовательные технологии

По дисциплине (модулю) «Социально-философская проблематика русской литературы XX века» предусмотрено проведение лекционных и практических занятий как в традиционной форме, так и с использованием интерактивных технологий.

Техническая оснащенность (наличие проектора, компьютера и т.п.) университета позволяет разнообразить технологии и формы проведения занятий.

Проведение лекционных занятий в форме презентаций проводится по темам каждого из обозначенных разделов, поскольку использование информационных технологий в процессе обучения – требование нашего времени. Наряду с информационно-познавательным содержанием, интерактивная лекция с использованием в процессе ее изложения компьютерных слайдов, фрагментов видеofilмов, более результативно воздействует на эмоциональную сферу обучающихся, а следовательно, позволяет задействовать все виды памяти. Тем не менее, следует учитывать, что новые образовательные технологии не могут полностью заменить такие классические методы обучения, как метод устного изложения учебного материала (лекция, рассказ, объяснение и др.), методы наглядного и практического обучения (например, анализ текста поэтического произведения), методы закрепления полученных знаний, методы самостоятельной работы и работы в группе.

Практические занятия служат дополнением к лекционному курсу и посвящены вопросам, не рассмотренным детально на лекциях. Более успешному ведению занятий способствуют заранее предлагаемые обучающимся планы, включающие в себя помимо вопросника задания, согласованные с вопросами и на них ориентированные. В плане содержатся также конкретные указания на минимум критических и литературоведческих источников, который должен быть проработан. Указана также и форма работы: конспектирование, реферирование, составление библиографических списков по творчеству писателя. Иногда в задание входит самостоятельный поиск источников по конкретной теме с составлением соответствующей библиографии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

«Социально-философская проблематика русской литературы XX века»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1 Социально-философская проблематика в русской литературе конца XIX – начала XX столетия	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	30
			Темы рефератов	7
			Вопросы для коллоквиума	5
			Компетентностно-ориентированные задания	10
			Вопросы для зачета	8
2	Раздел 2 Социально-философская проблематика в русской литературе советского периода	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	30
			Темы рефератов	7
			Вопросы для коллоквиума	5
			Компетентностно-ориентированные задания	10

			Вопросы для зачета	13
3	Раздел 3 Социально-философская проблематика в русской литературе 1990-х – первых десятилетий XXI века	ОК-2, ПК-3	Тестовые задания	40
			Темы рефератов	7
			Вопросы для коллоквиума	5
			Компетентностно-ориентированные задания	5
			Вопросы для зачета	9

6.2. Перечень вопросов для зачета

5 семестр

1. Творчество М. Горького 1990 - 1930-х годов. Гражданская позиция М.Горького в 1917 – 1936 гг. (ОК-2, ПК-3)
2. Особенности жанра и проблематики повестей и рассказов А. Куприна. Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при изучении произведений А.И.Куприна (ОК-2, ПК-3)
3. Основные этапы и закономерности исторического развития России в осмыслении И.А.Бунина. Тематика и художественные особенности поэзии, тема угасания дворянских гнезд в рассказах и повестях и романе И. Бунина. (ОК-2, ПК-3)
4. Социальная и философская проблематика рассказов И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга». (ОК-2, ПК-3)
5. Основные этапы жизни и поэтического творчества А. Блока. (ОК-2, ПК-3)
6. Темы, мотивы, образность поэтического творчества С. Есенина. (ОК-2, ПК-3)
7. Творчество Е. Замятина. Роман «Мы»; специфика жанра, проблематика, философское содержание произведения. Социальная и бытийная проблематика прозы 20-х гг. («Русь», «Наводнение»). (ОК-2, ПК-3)
8. Жанры, темы, мотивы, особенности ритма и языка лирики В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Маяковский и футуризм. (ОК-2, ПК-3)
9. Военная проза В.П. Некрасова (повесть «В окопах Сталинграда», фронтовые рассказы). Проблематика. Особенности авторской позиции. (ОК-2, ПК-3)
10. 36.Основные черты и особенности «деревенской прозы». Основные этапы жизни и творчества Ф.А. Абрамова. (ОК-2, ПК-3)
11. Основные течения поэзии 1960-х гг. Ведущие темы и мотивы «тихой лирики». (ОК-2, ПК-3)
12. Своеобразие творческого лица Н.М. Рубцова среди поэтов-современников. Н.М. Рубцов в оценках и истолкованиях исследователей 1970-2000-х гг. (ОК-2, ПК-3)
13. Основные этапы творчества В.М. Шукшина. Образ Степана Разина в творчестве В.М. Шукшина («Стенька Разин», «Я пришел дать вам волю», «До третьих петухов»). Особенности шукшинской концепции национального героя. (ОК-2, ПК-3)
14. Тематическое, стилевое, жанровое многообразие поэзии Е.А. Евтушенко. Гражданская позиция поэта. Портрет молодого современника «оттепели». (ОК-2, ПК-3)
15. Своеобразие драматургии А.В. Вампилова. Особенности конфликта, характеры пьес А.В. Вампилова «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота». Сфера действия в пьесах. Быт предместья; психология его людей. Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при изучении произведений А.В.Вампилова (ОК-2, ПК-3)

6 семестр

16. Жанрово-композиционное своеобразие, образы «бесстрашных лейтенантов» в прозе Ю.В. Бондарева («Горячий снег», «Берег»). Автобиографизм. (ОК-2, ПК-3)
17. Особенности общественной позиции В.Г. Распутина («Уроки французского», «Живи и помни» «Пожар»). Этическая проблематика. Решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при изучении произведений В.Распутина (ОК-2, ПК-3)
18. Своеобразие В.С. Высоцкого в жанре литературной песни. Темы, мотивы, образность, особенности ритмики и словесного строя лирики и стихотворной сатиры. Противостояние идеологическому единомыслию. (ОК-2, ПК-3)
19. Творчество А.А. Вознесенского. Продолжение футуристических традиций. Основные темы и мотивы лирики. Гражданская позиция поэта. (ОК-2, ПК-3)
20. С.П. Залыгин и «деревенская проза» 1960-70-х гг. Тема природы и человека в романе С.П. Залыгина «Комиссия». Гражданская позиция С.Залыгина. Символика, фольклорная образность романа. (ОК-2, ПК-3)
21. Диалектика горда и деревни в повести В.И. Белова «Привычное дело». Трагедия главного героя. Роман «Кануны»: ревизия «канонических» концепций классовой борьбы в русской деревне. (ОК-2, ПК-3)
22. Творческий путь В.П. Астафьева. Автобиографизм как жизненная основа астафьевского повествования «Царь-рыба» и рассказов 1980-х гг. Натурфилософские и экологические проблемы этих произведений. (ОК-2, ПК-3)
23. Основные этапы и закономерности исторического развития России в осмыслении В.П.Астафьева. Роман «Прокляты и убиты». Тематика, проблематика, жанрово-композиционное своеобразие, система образов. Типы героев в романе (ОК-2, ПК-3)
24. Основные этапы и закономерности исторического развития России в осмыслении А.И.Солженицына. Судьба А.И. Солженицына как преломление трагической судьбы России в XX столетии. (ОК-2, ПК-3)
25. Социальная, этическая, политическая и экзистенциальная проблематика рассказов «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор». Обобщение и его приёмы. (ОК-2, ПК-3)
26. Солженицын и эмигранты «третьей волны». Судьба, жанровое определение, родовая принадлежность книги «Архипелаг ГУЛАГ» (ОК-2, ПК-3)
27. Литература «третьей волны» русской эмиграции. Особенности словесного строя, темы, жанры и мотивы поэзии И.А. Бродского. (ОК-2, ПК-3)
28. Особенности языкового строя, композиции; структура образов романа В.П. Аксёнова «Московская сага». Судьба московских интеллигентов. (ОК-2, ПК-3)
29. Образ «серединного» человека в прозе В.С. Маканина (повести «Удавшийся рассказ о любви», «Человек свиты»). Суть повседневной «серединности». Раскрытие индивидуальности. (ОК-2, ПК-3)
30. Проза В.О. Пелевина («Чапаев и Пустота», «Жизнь насекомых»). Воздействие идеологии на коллективное бессознательное. Тематика, проблематика, система образов. (ОК-2, ПК-3)

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) «зачтено»	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - особенности историко-культурного	тестовые задания (30-40 баллов), реферат (3-5 баллов), вопросы к коллоквиуму (4-5 баллов),

	<p>развития человека и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	<p>компетентностно-ориентированные задания (18-20 баллов) вопросы для зачета (20-30 баллов)</p>
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p>«зачтено»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, - особенности историко-культурного развития человека и человечества; <p>сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</p> <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные 	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (2-4 балла), вопросы к коллоквиуму (3-4 балла) компетентностно-ориентированные задания (10-18 баллов) вопросы зачета (15-19 баллов)</p>

	<p>и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>слабо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	
<p>Пороговый (35-49 баллов) «зачтено»</p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание 	<p>тестовые задания (14-19 баллов), реферат (1-3 баллов), вопросы к коллоквиуму (2-3 балла), компетентностно-ориентированные задания (8-10 баллов) вопросы для зачета (10-14 баллов)</p>

	<p>духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)</p> <p>«не зачтено»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, сущностной части курса; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного; <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, 	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-2 балла), вопросы к коллоквиуму (0-2 балла) компетентностно-ориентированные задания (0-8 баллов) вопросы для зачета (0-9 баллов)</p>

	культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.	
--	---	--

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учеб. пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/309B5515-6DAF-4680-B8A7-F7471247AA3D.

2. История русской литературы XX - XXI веков: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/464B101E-8EE6-4E0E-B31E-707F35619597>

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Социально-философская проблематика русской литературы XX века» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

7.2. Дополнительная литература

1. Никонова, Т.А. История русской литературы XX века. Шестидесятые годы: учеб. пособие. — Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2007 / Т.А. Никонова. — 207 с. <http://window.edu.ru/resource/315/59315>.

2. Тернова, Т.А. Просеминарий по русской литературе XX века: учеб. пособие для вузов / Т.А. Тернова. — Воронеж: Изд-во ВГУ, 2008. — 160 с.// <http://window.edu.ru/resource/442/65442>.

3. Русская проза рубежа XX - XXI веков: учеб. пособие / В.В. Агеносов, Ф.С. Капица, В.Ф. Капица и др.; под ред. Т.М. Колядича. — М.: Флинта: Наука, 2011. — 518 с.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

— Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

— Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

— Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

— Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

— Сайт «Всемирно кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

— Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

— Официальный образовательный портал «Учеба» (www.ucheba.com) –

7.4. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Гончаров П.А. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Социально-философская проблематика русской литературы XX века». – Мичуринск, 2018.

7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru/>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. [Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО \(ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО\)](http://gnpbu.ru) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

- <http://www.rsl.ru/> - сайт Российской государственной библиотеки
- <http://philology.ru/> - русский филологический портал
- <http://e-lingvo.net/> - сайт электронной гуманитарной он-лайн библиотеки
- <http://www.gumer.info/> - сайт крупнейшей библиотеки гуманитарной направленности
- <http://www.pushkinskiydom.ru/> - сайт Института русской литературы РАН
- <http://magazines.russ.ru/> - Журнальный зал «Русского журнала», современные русские общифилологические журналы
- <http://www.netslova.ru/> — «Сетевая словесность». «Сетевой литературный журнал, электронная библиотека и лаборатория литературных исследований».

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензион)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждаю

		тель)	ное, свободно распростран яемое)		щего документа (при наличии)
	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-
	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Foxit Corporation	Свободно распространяемое	-	-

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	ОК-2; ПК-3

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796) 	

промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)		
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000 AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Социально-философская проблематика русской литературы XX века» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 91 от 9 февраля 2016 года.

Автор: профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доктор филологических наук



Гончаров П.А.

Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук



Попова С.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы
протокол № 13 от «7» июня 2016 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2016 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «20» июня 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы
протокол № 10 от «4» апреля 2017 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «10» апреля 2017 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «20» апреля 2017 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от «12» марта 2018 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «09» апреля 2018 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «26» апреля 2018 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от «4» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 7 от «16» марта 2020 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «13» июня 2023 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.